

Histoire



La **Ville Royale de Teguisse** est le noyau de la municipalité et en raison de son héritage historique a été déclarée complexe architectural historique et artistique.

Teguisse a été la **capitale de l'île de Lanzarote** de la première moitié du XVème siècle jusqu'en 1852, date à laquelle elle a passé le témoin à Arrecife. Teguisse, appelé le Grand Village ou Acatife, tient son nom en l'honneur de l'épouse de Maciot de Bethencourt, neveu du conquérant normand Jean de Bethencourt. Teguisse était la fille du dernier roi indigène de Guadarfía.

Teguisse prend une grande importance pour être une tour de guet, un endroit à partir duquel il était possible d'apercevoir d'éventuelles incursions de pirates, aussi pour l'exploitation de ses ressources hydriques, car ses sols étaient adaptés à l'agriculture, à sa position stratégique au centre de l'île et à sa concentration du plus grand nombre de la même population. Teguisse était considéré comme **le premier noyau civil et urbain de Lanzarote**.

Le premier marquis de Lanzarote est né dans la Ville Royale de Teguisse, vers 1536. **Don Agustín de Herrera y Rojas**, qui s'appelait ainsi, a dirigé l'évacuation de la Ville Royale en 1586, lorsqu'elle a été attaquée par le pirate Morato Arráez. Pendant que les pirates ravageaient tout, la population se réfugia dans la Grotte de los Verdes. La maison de Don Agustín de Herrera est l'un des bâtiments les plus anciens de l'archipel et également l'un des plus beaux, caractérisé pour avoir des gargouilles sur une île caractérisée par la sécheresse. Deux ans après l'attaque de Morato Arráez, Don Agustín de Herrera voulut réaliser la volonté de Don Sancho de Herrera et de Castilla et ordonna la construction d'un monastère franciscain dans son potager à Famara. Pour ce travail, il délègue à Argote de Molina, qui observe le danger de cette construction dans cet endroit pouvant être facilement attaqué, et le monastère de Santa Madre de Dios de Miraflores fût construit dans la Ville de Teguisse, qui sera plus tard appelé **Couvent de San Francisco**.

Une nouvelle incursion berbère détruit à nouveau la Ville en 1618. Sa population se voit également réduite par l'éruption du volcan de Timanfaya en 1730. Mais même ainsi, la Ville réussit à refaire surface et à construire des lieux de culte, tels que le **couvent de Santo Domingo**, l'Hôpital du Saint-Esprit et en plus déjà mentionnés dans la Ville, **l'Ermitage de Veracruz**, l'Ermitage de San Rafael et celui de San José.

D'autres constructions dignes d'être mentionnées sont: **l'Église Notre-Dame de Guadalupe**, fondée dans la première moitié du XVIème siècle, l'église mère de l'île de Lanzarote et où étaient gardés les plus riches trésors de culte de l'île; le **Château de Santa Bárbara**, dans la montagne de Guanapay, reflété dans la documentation que l'architecte Leonardo Torriani a montrée au roi Felipe II et essentiel à la sauvegarde de la population; l'édifice de la dîme et des prémices, construit au XVIIème siècle comme grange excédentaire et résidence du producteur des revenus décimaux au profit du clergé; la Gran Mareta de Teguisse, pour fournir de l'eau à toute l'île, et le Théâtre Manuela et Esperanza Espinola, entre autres.

1. Place de la Constitution
2. Palais Spínola
3. La Grange
4. Église de Nuestra Señora de Guadalupe
5. Ruelle du Sang
6. La Mareta
7. Ermitage de la Veracruz
8. Maison Perdomo (Archive Historique de Teguisse)
9. Couvent de Santo Domingo (Église de San Juan de Dios y San Francisco de Paula)
10. Hôtel de Ville Casa
11. La Maison Castillo
12. Maison Spínola
13. Maison Musée Marquis de Herrera y Rojas
14. Couvent de San Francisco (Église de la Mère de Dieu de Miraflores)
15. Palais du Marquis
16. Théâtre Municipal
17. Moulin
18. Château de Santa Bárbara (Guanapay)